

Chantier BTP du Grand Stade: Interview avec Nicolas Danjon, responsable prévention zone Nord du chantier



MSA: Pouvez-vous nous présenter en quelques mots le chantier du Grand Stade de Lyon?

Nicolas Danjon: Le chantier du Grand Stade de Lyon est un chantier de grande envergure qui a commencé au mois d'août dernier et doit se finir à fin Janvier 2016 (30 mois de travaux), nous sommes actuellement à la moitié du gros œuvre et nous comptons près de 1000 personnes qui y participent (personnel propre, intérimaires, sous-traitants...). Le chantier est réparti en deux zones distinctes (Nord et Sud), l'ensemble comprenant 11 grues à tours et 6 grues mobiles. Pour mener à bien le projet, nous sommes organisés avec deux équipes, en horaires élargies.

MSA: Pouvez-vous nous présenter en quelques mots l'organisation HSE et les principales problématiques HSE sur le chantier?

ND: Pour ce projet, une cellule prévention est présente en permanence sur le chantier (composée de 4 personnes). Il y a un préventeur dédié plus particulièrement par zone : il travaille de concert avec les équipes travaux (compagnons, chefs d'équipes, chefs de chantier, Conducteur de travaux...), il est à leur écoute, trouve des solutions et cherche à faire adhérer l'ensemble des acteurs du chantier pour travailler sans accidents!

Aujourd'hui, le port des EPI nous aident à contrer certaines problématiques importantes sur chantier, telle que les chutes d'objets, les heurts.

MSA: Pouvez-vous nous faire un retour rapide sur le casques V-Gard 500 Grand Stade?

ND: Le casque « V-Gard 500 Grand Stade » est un casque avec une très belle finition (aux couleurs du chantier), ergonomique, sécurisant, pratique à régler et qui a par conséquent séduit le plus grand nombre. Sur l'ensemble des problématiques rencontrées, MSA a su nous apporter des solutions (jugulaires, masques, bandes de sudation mousse...). Cependant je pense que l'on pourrait encore améliorer le casque en le dotant d'un porte nom par exemple.

MSA: Quel est le retour sur la personnalisation et l'identification sur le casque du nom du chantier & la présence du logo du club?

ND: Je pense que la personnalisation du casque contribue à créer un esprit d'équipe autour du projet du Grand Stade. De plus, j'ai le sentiment que les opérationnels sont fiers de porter les couleurs du chantier, j'en veux pour preuve le nombre de demandes qui sont faites pour se procurer un casque neuf « à garder pour chez soi » !